說文外編

說文外編卷五　　吳縣雷浚

經字

春秋

禚　莊公二年夫人姜氏會齊侯于禚杜注禚齊地說文無禚字禾部䅀禾皮也玉篇禾部䅀禾皮也又齊地名知禚者䅀之譌字玉篇示部禚字在部末當是孫強輩據誤本春秋竄入示部所據古本也

媵　莊公十九年公子結媵陳人之婦于鄄說文無媵字人部㑞送也从人灷聲呂不韋曰有侁氏以伊尹㑞女卽呂覽本味篇以伊尹媵女

傒　莊公二十二年。及齊高傒盟于防。說文無傒字。孟子百里奚。史記秦本紀作傒。左傳祁奚。晉世家作祁傒。知傒即奚字。潘廣文錫爵曰左傳衞虒傒呂覽注作虒奚

傂　僖公九年。晉侯傂諸卒。說文無傂字。公羊穀梁皆作詭。

鷁　僖公十六年。六鷁退飛過宋都。說文無鷁字。陸釋文曰。鷁本或作鶂。案史記宋世家作鶂。漢書五行志作鶂鶂說文正體

鄀　文公五年。秦人入鄀。說文無鄀字。漢書地理志南郡若下云。楚昭王畏吳。自郢徙此。師古曰。春秋傳作

郗據此則郗卽若

廧　成公三年晉郤克衛孫良夫伐廧咎如說文無廧字穀梁作牆

鄟　成公六年取鄟說文無鄟字未詳

脤　成公十七年公孫嬰齊卒于貍脤說文無脤字穀梁作蜃梁定公十四年天王使石尚來歸脤鄭周禮掌蜃注引作來歸蜃釋曰公羊以爲宜社之肉以蜃器盛故名肉爲蜃據此則脤蜃本相通其正字當作祳說文祳社肉盛以蜃故謂之祳天子所以親遺同姓从示辰聲春秋傳曰石尚來歸祳

鄬 襄公七年十有二月公會晉侯宋公陳侯衛侯曹伯莒子邾子于鄬鄭伯髡頑如會未見諸侯丙戌卒于鄵說文無鄬字公羊穀梁皆作操

湨 襄公十六年公會晉侯宋公衛侯鄭伯曹伯莒子邾子薛伯杞伯小邾子于湨梁說文無湨字陸公羊釋文作狊梁云本又作湨

鄸 昭公二十年曹公孫會自鄸出奔宋說文無鄸字穀梁作夢彼釋文曰本或作蔑案夢蔑聲之轉鄸俗字 羣經音辨夕部夢曹地也注引春秋傳曹公孫會自夢出奔宋

鸜 昭公二十五年有鸜鵒來巢說文無鸜字陸釋文曰鸜本又作鴝案說文鴝鵒鵒也淮南原道訓鴝鵒不過濟如此作

跦 昭公三十一年晉侯使荀躒唁公于乾侯說文無躒字走部趮動也引春秋傳輔趮今傳作躒趮躒正俗字

春秋字十四衺丕二字不在內例見卷二

禮記

撙 曲禮君子恭敬撙節退讓以明禮說文無撙字刀部蓴減也此撙之正字又通作縛作傳荀子不苟篇

恭敬縛絀楊倞注縛與撙同仲尼篇恭敬而傳楊倞注傳與撙同

咡

曲禮負劍辟咡詔之說文無咡字淮南覽冥訓蠶咡絲而商弦絕高誘注咡或作珥案天文訓蠶珥絲而商弦絕字作珥

⿰氵⿱云木

曲禮葱⿰氵⿱云木處末案⿰氵⿱云木是唐人避諱字故說文玉篇皆無此字陸曲禮釋文作渫渫者⿰氵⿱云木之正體唐初人尚不為太宗諱也

嚃

曲禮毋嚃羹鄭注亦嫌欲疾也一切經音義卷十五引埤蒼嚃歠也說文無嚃字舌部䑙歠也从舌沓

彆部疑字

弣　曲禮左手承弣鄭注弣把中正義曰謂弓把也說文無弣字少儀屈韣執弣正義曰弣弓把也下文側授弣鄭注弣謂把正義曰側謂曲刀弣謂側把字皆作弣此假借字刀把之正字當作㓡說文㓡刀握也从刀缶聲是也因之弓把亦或作㓡廣韻九麌弣㓡同

掬　曲禮受珠玉者以掬鄭注掬手中說文無掬字玉篇掬匊同說文匊撮也又勹部匊逗在手曰匊詩以一手五指撮之曰匊以兩手奉之曰匊唐風蕃衍盈

匊小雅不盈一匊毛皆云兩手曰匊

貅 曲禮前有摯獸則載貔貅說文無貅字疑古祇作休然無可證

蓌 曲禮介者不拜為其拜而蓌拜說文無蓌字新附作夎鈕氏新附攷曰夎疑莝之俗體通作蹲案以夎為莝之俗體其說迂曲難據作蹲本陸曲禮釋文證以襄公三十三年公羊傳何注自是可據

簚 曲禮素簚鄭注簚覆笭也說文無簚字陸釋文曰簚本又作幭案說文幭蓋幭也从巾蔑聲簚蓋幭之俗省而又譌艸為竹

僬　曲禮庶人僬僬說文無僬字魯語僬僥氏長三尺短之至也說文人部僥下云南方有焦僥人長三尺短之極其字祇作焦山海經亦作焦僥曲禮僬僬本作焦焦後人加偏旁

脡　曲禮鮮魚曰脡祭鄭注脡直也說文無脡字依義當作挺士虞禮脯四脡鄉飲酒記薦脯五挺挺即脡說文朐脯挺也亦作梃

椇　曲禮椇榛脯脩棗栗鄭注椇枳椇也有實今邳郯之東食之說文無椇字小雅南山有枸毛傳枸枳枸宋玉風賦枳句來巢其字作枸作句皆假借字說文

禾部。稸。多小意而止也。段注謂有所妨礙含意未伸从禾从支只聲。一曰木也。椒。稸。椒也。从木从又句聲。一曰木名。椒者。椇之正字。稸。椒者。枳。椇之正字。明堂位。俎。殷以椇。鄭注。椇之言枳椇也。謂曲橈之也。蓋枳椇木多曲。故引伸之義為曲橈。許作稸椒。則以曲橈為本義。木名為別一義。

縚

檀弓。南宮縚之妻。說文無縚字。玉篇。縚亦作縧。廣韻。六豪。縚同韜。案鄭士昏禮注。纚。縚髮。即內則注之縱。韜髮者也。纚縱一字。縚韜一字。互詳後縱字下。又陸士昏禮釋文曰。縚本又作叟。案此借音字。

躐　檀弓毀宗躐行說文無躐字爾雅釋言跋躐也說文頣行步獵跋也獵卽躐荀子議兵篇不獵禾稼楊倞注獵與躐同此假借字其正字似當作邋玉篇躐良涉切踐也說文邋搚也从辵巤聲良涉切聲同義近形亦近說文从足从辵之字往往相通也

簨　檀弓有鐘磬而無簨虡說文無簨字周禮典庸器廞筍虡釋引檀弓此文簨作筍明堂位夏后氏之龍簨虡彼釋文曰簨本又作筍

紨　檀弓爵弁絰紨衣說文無紨字陸釋文曰紨本又作緇又作純案玉藻大夫佩水蒼玉而純組綬鄭注

純當爲緇古文緇字或作系旁才周禮媒氏純帛無過五兩鄭注純實緇字也古緇以才爲聲據此則材者緇之古文純者材之譌字蓋篆文才作十屯作屯形近易譌也說文有緇無材則材當作緇

輴　檀弓龍輴正義曰龍輴者殯時輴車載柩而畫轅爲龍說文車部無輴字輇一曰下棺車曰輇玉篇輴同輇亦通作楯鄭雜記注不易者不易以楯也廟中有載柩以楯之禮此不耳在大夫士死於道下陸釋文曰楯一本作輴同

䵣　檀弓孺子䵣之喪音吐孫反說文無䵣字依音可

作大車啍啍之啍。五經文字。九經字樣。羣經音辨。皆無[illegible]字。

墟　檀弓。墟墓之閒。說文無墟字。陸釋文作虛。案說文[聖諱]部。虛。大[聖諱]也。崑崙[聖諱]謂之崑崙虛。古者九夫為井。四井為邑。四邑為[聖諱]。[聖諱]謂之虛。此虛之本義。為墟之本字。引伸之為空虛。又引伸之為凡不實之稱。

斑　檀弓。貍首之斑然。說文無斑字。廣韻二十七刪。斑辨同。說文。辨。駁文也。案斑不一義。駁文足以包之。故王制。斑白者不提挈。淮南脩務訓作辨白。其實辨白之正字當作[illegible]。說文。[illegible]。須髮半白也。从須卑聲。而孟

子作頒白爲假借字。班又有訓虎文者。亦可作辬。而正字則當作虨。說文。虨。虎文彪也。从虍彬聲。布還切。而漢書敘傳楚人謂虎班爲假借字。

朌 王制。名山大澤不以朌。說文無朌字。鄭注。朌讀爲班。凡漢人云讀爲。皆易其字。則朌當作班。說文。班逗分瑞玉。句此朌之正字。今作朌者。爲頒之別體。周禮匪頒之式。借頒爲班。王制當與周禮同。後變爲朌耳。

頖 王制。諸侯曰頖宮。說文無頖字。从頁不能會意也。水部自有泮字。

仂 王制祭用數之仂。鄭注以爲數之什一。喪用三年

之仂注同。說文無仂字。手部。扐逗易緐再扐而後卦今易作掛虞氏易注。扐。所揲之餘。玉篇扐下曰。凡數之餘謂之扐。此仂之正字。古又通作防。考工記輪人以其圍之防。捎其藪。鄭注。防三分之一也。

犆　王制。天子犆礿。說文無犆字。犆卽特。古假直字爲之。郊特牲。首也者直也。鄭注。直或爲犆也。言直或作犆也。鄭不廢犆字。許不錄者。正字有特。通字有直也。玉藻。君羔幦虎犆。鄭注。犆讀如直道而行之直。直謂緣也。然則虎犆亦當作直。

侀　王制。刑者侀也。侀者成也。一成而不可變。說文無

刱字井部荆罰辠也从井从刀易曰井法也井亦聲

凡刑罰字實用者當如此作刀部刑剄也从刀幵聲

處用作殺字解者如此作周禮小司寇注引王制刑

者侀也侀者成也釋曰上刑爲法下侀爲著謂行法

著人身體案行法著人身體即所謂剄也謂斷頭也

死者不可復生斷者不可更續故曰成也一成而不

可變然則刑者侀也侀者成也依古當作荆者刑也

刑者成也自荆字廢而刑字單行刑者刑也俗人不

能解遂加偏旁以別之故此字他處罕見大傳百志

成故禮俗刑鄭注刑猶成也學記敎之不刑鄭注刑

猶成也其字皆作刑無偏旁

躃

王制瘖聾跛躃說文無躃字止部𣦢人不能行也从止辟聲卽躃字足部躄一曰跛也从足辟聲聲義亦相近漢書賈誼傳又類辟且病痱其字通用辟

侏

侏儒百工說文無侏字襄公四年左傳朱儒是使祇作朱漢書徐樂傳東方朔傳同

胔

月令掩骼埋胔說文無胔字廣韻五寘胔同骴說文骴鳥獸殘骨曰骴引明堂月令曰掩骼薶骴

鴽

月令田鼠化爲鴽爾雅釋鳥鴽鴾母說文無鴽字鴽作雓鴾作牟隹部雓牟母从隹奴聲或从鳥作鴽

因變爲鶩耳.

竾 月令調竽笙竾簧.說文無竾字.竾者篪之異體.說文篪在龠部.爲龥之重文.

螢 說文無螢字.月令腐草爲螢.陸釋文作爲熒.爾雅釋蟲熒火卽螢火.後漢書孝靈帝紀.夜步逐熒光行數里.亦如此作.

倮 月令其蟲倮.倮者裸之別體.說文裸在臝部.爲臝之重文.

壅 月令謹壅塞.說文無壅字.玉篇作𡑞.土部.𡑞.於恭於勇二切.塞也.障也.隔也.周禮雍氏掌溝瀆澮池之

禁鄭曰雍謂隄防止水者今從土以上玉篇案今從土者謂今從土作壅也周禮雍字不從土古假借字也小雅維塵雍兮僖公九年穀梁傳毋雍泉皆如此作說文作雝又通作廱漢書五行志廱河三日不流師古曰廱讀曰壅其正字當作邕說文川部邕逗四方有水自邕成池者漢書王莽傳長平館西岸崩邕涇水不流如此作

蹕 曾子問王出廟入廟必蹕說文無蹕字走部趩止行也从走畢聲此蹕之正字周禮大司寇使其屬蹕陸釋文作趩漢書梁孝王傳出稱警入言趩韓安國

傳同。後漢書銚期傳。期騎馬奮戟瞋目大呼左右曰

趩章懷注。趩與蹕同。

酳

曾子問酳不酢而已矣。說文無酳字。玉篇酳同酌。

說文酌。少少飲也。此酳之正字。士虞禮酳尸。鄭注。古

文酳作酌。特牲饋食注少牢饋食注同。酌皆酌之譌。

肵

曾子問祭殤不舉。無肵俎。說文無肵字。肵俎疑可

通作折俎。少儀其有折俎者。取祭肺反之不坐燔亦

如之。尸則坐。鄭注引少牢饋食禮曰。尸左執爵右兼

取肝肺擩于俎鹽振祭嚌之。加于菹豆。案少牢此文。

在主人酳尸下。經云右兼取肝。無肺字。鄭誤也。少儀

云尸則坐者少牢饋食禮曰祝出迎尸于廟門之外主人降立于阼階東西面尸入門左升自西階尸升筵祝主人皆拜妥尸尸答拜遂坐以下有祭肺之事有主人羞肵俎之事經不云與則尸坐也特牲饋食禮有肵俎有折俎肵俎主于尸折俎主于賓與尸不涉故少牢迎尸妥尸下有肵俎無折俎少儀約其辭則有折俎無肵俎說文又無肵字故疑肵可通作折至其音則肵音祈而折字亦有平聲一讀檀弓吉事欲其折折爾是也

堩　曾子問葬引至于堩鄭注堩道也說文無堩字疑

可作亟。木部極。竟也。从木恆聲。古鄧切。亟古文極。陳氏壽祺曰極卽至于堩之堩。葢極之本義訓竟引伸之訓道。

讞　文王世子獄成。有司讞于公。說文無讞字。玉篇曰。讞說文作瀻。議辠也。案說文瀻議辠也。从水。與灋同意。

抔　禮運。汙尊而抔飲。鄭注。抔飲。手掬之也。陸音抔步侯反。說文手部無抔字。捊。引取也。从手孚聲。步侯切。抔捊聲同義近。抔當卽捊之異體。或以土部坏字當之。云史取長陵一抔土。卽顏闔鑿坏之坏。與鄭義不

合。

橧　禮運。夏則居橧巢。說文無橧字。陸釋文曰。橧本又作䉕。案說文。竝。北地高樓無屋者。此橧巢之正字。淮南原道訓。木處榛巢。高注。聚木曰榛。說文。榛。敢也。此橧巢之最古字。䉕字尚後出。又爾雅釋獸。豕所寢逗橧。句陸釋文曰。橧本多作繒帛字。非。方言作木旁。浚案方言作木旁。方言多俗字。不足據。小雅。有豕白蹢。烝涉波矣。鄭箋。今離其繒牧之處。亦作繒帛之繒。此自古相傳假借字。而陸不知。陸之陋也。

冪　禮運。疏布以冪。鄭注。冪。幭尊也。注疏本如此。說文

無幕字陸釋文作以幂阮氏校勘記曰石經作幂又曰依說文當作幎从巾冥聲後案周禮幂人以疏布巾幂八尊以畫布巾幂六彝其字皆作幂則禮運亦必作幂可知周禮幂人說文幎下引作幎人則幂即幎字又可知顧說文幎幔也引周禮幎人亦說假借之例覆尊之正字當作冖說文部首冖覆也从一下垂也莫狄切又通作鼏禮器犧尊疏布鼏

獝

禮運鳳以爲畜故鳥不獝鄭注獝飛之貌正義曰驚飛也說文無獝字陸釋文作矞系鄭周禮大司樂注引此文作矞此假借字其正字當作趫說文趫狂

走也狂走與驚飛義近

甒 禮器君尊瓦甒說文無甒字士冠禮側尊一甒醴鄭注古文甒作廡案荀子禮論篇甕廡字作無

棜 禮器大夫士棜禁鄭注棜斯禁也謂之棜者無足有似於棜因名云耳正義曰既夕禮設棜於東堂下注云棜今之轝也特牲注云棜之制如今大木轝矣上有四周下無足斯禁亦無足因名斯禁云棜耳按案據此說則棜本斯禁因無足似轝故名說文無棜字許意當作斯也今作棜可以轝字代之棜字蓋後出熊氏謂後世作記之人始名爲棜其說不盡無據

摲　禮器有摲而播也鄭注摲之言芟也謂芟殺有所與也說文無摲字芟即摲之正字古或假𢫬字爲之變作摲耳

鞂　說文無鞂字禮器稾鞂之設鄭注穗去實曰鞂禹貢三百里鞂服鄭注以上案今禹貢作秸彼釋文曰秸本或作稭說文稭禾稾去其皮祭天以爲席从禾皆聲本在皆部重讀入黠部故唐韻古黠切爲鞂秸之本字

腶　郊特牲大饗尙腶脩而已矣說文無腶字昏義婦執笲棗栗段脩以見袛作段彼釋文曰本又作腶或

作叚同秦莊公二十四年公羊傳腶脩云乎穀梁作鍛脩陸公羊釋文作斷脩

焫　郊特牲旣奠然後焫蕭合羶薌鄭注蕭薌蒿也染以脂合黍稷燒之說文無焫字陸釋文曰焫如悅反與爇音義竝同案說文爇燒也爲焫之本字

脸　郊特牲腥肆爓脸祭鄭注脸熟也說文無脸字食部飪大孰也从食壬聲肝古文飪卽脸字儀禮聘記唯羹飪筮一尸鄭注古文飪作脸其證也脸者飪之形變

補訂春秋禮記字

鄟　成公六年取鄟說文無鄟字襄公九年左傳門于鄟門陸釋文曰鄟本亦作專昭公二十六年公羊傳盟于鄟陵陸釋文曰鄟本亦作專

䵚　檀弓孺子䵚說文無䵚字案此人名無義可推玉篇䵚吐門切黃色黗他孫切黃濁色音義並合說文黗黃濁黑也疑䵚黃濁黑爲黃濁色之譌黗卽䵚之正字

說文外編卷六

吳縣雷浚

經字

禮記

縰 內則。櫛縰笄總。鄭注。縰。韜髮者也。說文無縰字。玉篇縰同纚。士昏禮。纚笄宵衣。鄭注。纚。韜髮。即內則注之縰。韜髮又通作斯。問喪篇雞斯徒跣。雞斯即笄纚。二字皆假借。

捍 內則。右佩玦捍。鄭注。捍謂拾也。言可以捍弦也。說文無捍字。玉篇捍同扞。祭法。能捍大患則祀之。陸釋文作能扞。魯語作能扞。此假借字。其正字當作𢼛。文

侯之命扞我于艱說文攴止也引周書曰敕我于艱

縏 內則施縏袠鄭注縏小囊也下文男鞶革女鞶絲鄭注鞶小囊說文無縏字革部鞶大帶也易曰或錫之鞶帶男子帶鞶婦人帶絲與鄭異義而縏之爲鞶卽鄭義可據陸釋文曰縏字又作縏帙此假借字

癢 內則疾痛苛癢說文無癢字陸釋文作養案荀子榮辱篇骨體膚理辨寒暑疾養楊倞注養與癢同又玉篇癢同痒案說文痒瘍也以痒爲癢亦假借字

荁 內則堇荁枌榆鄭注荁堇類也冬用堇夏用荁說文無荁字疑卽萱之俗省萱荁一字猶咺喧一字也

瀡 內則滫瀡以滑之說文無瀡字史記三王世家蘭根與白芷漸之滫中索隱引內則此文作滫溲而下文𣽂溲之以爲醮說文亦無𣽂字鄭注𣽂讀與滫瀡之滫同𣽂𣽂溲卽滫瀡記者之異說文有滫無瀡則滫瀡當據索隱作滫溲（溲說文作浚）有浚無𣽂則𣽂溲亦當作滫浚也

綻 內則衣裳綻裂鄭注綻猶解也說文無綻字衣部袒衣縫解也此綻裂之正字而古辭之故衣誰當補新衣誰當綻則應作組說文組補縫也言故衣誰則補之新衣誰則組之故下接云賴得賢主人覽取爲

我組。古人不忌重頷也。

靧 內則。燂潘請靧。陸釋文曰。靧音悔。洗面。說文無靧字。玉篇曰。靧與𩕄同。說文亦無𩕄字。水部。沬。洒面也。从水未聲。荒內切。爲靧之正字。漢書禮樂志。霑赤汗。沬流赭。晉灼曰。沬古靧字。餘詳卷三𩕄下。

湢 內則。不共湢浴。說文無湢字。陸釋文曰。湢本又作偪。說文亦無偪字。偪卽畐。詳卷二偪下。

稰

穛 內則。稰穛。鄭注。孰穫曰稰。生穫曰穛。說文無稰字穛字。米部。稰。糧也。穛。早取穀也。早取穀與生穫曰穛

義合音側角切音亦合則糕即糕字無疑糈亦即糈字本皆从米轉寫譌爲禾旁耳

膷

臐

內則膷臐膮說文無膷臐二字公食大夫禮膷以東臐膮牛炙鄭注古文膷作香臐作熏

鷃

內則雉兔鶉鷃說文鳥部無鷃字鴳雇也从鳥安聲烏諫切即鷃字

醷

內則醷鄭注梅漿說文無醷字周禮酒正辨四飲之物二曰醫即內則之醷鄭司農引內則作醷又曰醫與醷亦相似上云糟音聲與糟相似故此云亦相似文字不同記之

者異耳醜叢省併臀臆二字爲一字俗字往往有此

鱐

內則夏宜腒鱐鄭注鱐乾魚也說文無鱐字陸釋文曰鱐本又作驌案說文驌乾魚尾驌驌也从肉肅聲周禮有腒驌卽庖人之腒鱐驌鱐正俗字

藙

三牲用藙鄭注藙煎茱萸也說文艸部無藙字蔶煎茱萸也玉篇藙蔶同

腦

內則豚去腦說文作𡿺在匕部

攢

內則柤棃曰攢之說文無攢字陸釋文曰攢本又作鑽案說文鑽所以穿也爾雅釋木樝棃曰鑽之如此作又文選司馬長卿上林賦攢立叢倚注引蒼頡

篇攢聚也此攢字正作鄑通作集說文鄑百家為鄑鄑聚也潘安仁籍田賦敢采下之集集李善曰集與攢古字通攢聚貌又說文木部欑一曰穿也一曰叢木此則訓穿訓聚之字皆可用

皫

內則烏皫色而沙鳴鬱鄭注皫色毛變色也說文無皫字陸釋文作麃周禮內饔烏皫色而沙鳴貍鄭注皫失色不澤美也陸釋文作犥案說文犥牛黃白色此犥色之正字內則釋文作麃此假借字

睫

豕望視而交睫腥說文無睫字玉篇睫同䀹說文䀹目旁毛也史記扁鵲傳流涕長潸忽忽承睫如此

作

皽

內則去其皽鄭注皽謂皮肉之上魄莫也說文無皽字肉部膻肉膻也案肉膻卽所謂皮肉之上魄莫也此膻之本義爲皽之正字至下文引詩膻裼暴虎乃引詩說假借互詳卷四襢下

糔

糔溲之以爲酏鄭注糔溲亦博異語也上云封刿博異語也故此云亦說文無糔字糔當作滫詳前滫字下

脄

內則取牛羊麋鹿麕之肉必脄脄鄭注脄脊側肉也說文月部無脄字脢背肉也从肉每聲易曰咸其脢脄卽脢之異體

膶　內則小切狼膶膏鄭注狼膶膏臆中膏也說文無

膶字未詳

袴　內則衣不帛襦袴說文無袴字糸部絝脛衣也玉

篇袴亦作絝漢書貢禹傳衣服履絝刀劍亂於主上

師古曰絝古袴字孝昭上官皇后傳皆爲窮絝師古

曰絝古袴字也

婉　內則姆教婉娩聽從說文有娩字無婉字

禨　玉藻進禨正義曰禨謂酒也故少儀注曰沐而飲酒曰禨說文無禨字口部嘰小食也从口幾聲居衣切爲進禨之正字又皀部旣小食也从皀旡聲居未切聲義皆通又鬼部鬾鬼俗也引淮南傳吳人鬼越人鬾今淮南人閒訓作荊人鬼越人禨許所據作鬾漢書景十三王傳彭祖不好治宮室禨祥師古曰禨字或作鬾案此禨祥之正字

倸　玉藻若祭爲已倸卑注倸是唐人避諱字陸釋文作偞而說文亦無偞字玉篇僷下出重文偞字注云

字書僷字然則僷者僷之俗省偞更在其後故玉篇
尚無偞字

褶　玉藻帛爲褶鄭注有表裏而無著說文無褶字士
喪禮襚者以褶鄭注古文褶爲襲

褖　玉藻士褖衣正義曰鄭注士喪禮褖之言緣黑衣
裳以赤緣之沒案士喪禮褖衣鄭注黑衣裳赤緣之
謂褖褖之言緣也又曰古文褖爲緣說文無褖字糸
部緣衣純也段氏玉裁曰沿其邊而飾之也此緣之本義爲褖之正
字而周禮內司服緣衣鄭注以緣爲褖之字誤與士
喪禮注矛盾士喪禮注與說文合緣字當以去聲爲

本音平聲俗音

瑀 玉藻士佩瓀玟正義曰瓀玟石次玉者陸釋文曰瓀又作瑌同說文無瓀字亦無瑌字石部碝石次玉者从石耎聲而沇切即瓀瑌字史記司馬相如列傳瑌石武夫 子虛賦 文選作碝石

癠 玉藻親癠色容不盛鄭注癠病也說文無癠字莊公二十年公羊傳大災者何大瘠也何休注瘠病也彼釋文曰瘠本或作癠據此則癠即瘠字說文作膌

篹 明堂位薦用玉豆雕篹鄭注篹籩屬也以竹為之說文無篹字喪大記食於篹者鄭注篹竹筥也彼釋

文曰簨本又作匴又作筭。案說文匴。渌米籔也。此簨之正字。士冠禮爵弁皮弁緇布冠各一匴。如此作。作簨假借字。漢書藝文志書之所起遠矣至孔子簨焉孟康曰簨音撰此簨字為纂之異文詳手部撰下。

嶡 明堂位俎用梡嶡。鄭注。梡始有四足也嶡為之距。陸釋文曰嶡本又作橛。說文無嶡字。亦無橛字。木部有橜字義別 橛疑撅之譌。說文手部撅从手有所把也。與為之距義合。

揩 說文無揩字。明堂位揩擊。即皋陶謨之戛擊。段氏玉裁曰戛同扴其意謂戛者扴之假借字說文扴刮

也从手介聲古黠切然則揩擊之揩可作戛亦可作扴也玉篇揩可皆切摩拭也此揩字亦可作扴摩拭與刮義近可皆切與古黠切相爲平入也

襓　少儀加夫襓與劍焉鄭注夫襓劍衣也夫或爲煩皆發聲說文無襓字韋部韜劍衣也襓即韜之異文

鰭　少儀夏右鰭鄭注鰭脊也說文無鰭字陸釋文作鬐說文亦無鬐字鬐在新附古通作耆說詳鈕氏新附攷玉篇鰭同鮨案此別一鮨字公食大夫禮牛鮨鄭注今文鮨作鰭與少儀鰭字無涉

湇　少儀凡羞有湇者不以齊所見本如此亦或作湆

阮氏校勘記引毛氏居正云湆肉汁也从泣聲也从冃義也非从聲音之音也各本作湇誤五經文字以湆湇爲一字注云並譌及反上从泣下冃大羹也下从泣下曰幽深也今禮經大羹相承多作下字不敢便改沒案五經文字非也阮引毛說毛尤非也說文無湇字水部湆幽溼也从水音聲去急切夫从水音聲而讀去急切者重讀也不必从泣始得聲也此字禮記僅少儀一見儀禮凡十一見士昏禮大羹湆在爨鄭注今文湆皆作汁然則湆者汁之借音字尤不必曲求其義附會从冃之說也

佔 學記呻其佔畢鄭注佔視也簡謂之畢說文無佔字檀弓我喪也斯沾鄭注沾讀曰覘覘視也言沾爲覘之假借字也學記佔訓視亦覘之假借字而說文有沾無佔且佔字他處罕見疑本作沾水旁譌爲人旁耳又說文笘折竹箠也从竹占聲潁川名小兒所書寫爲笘陳氏壽祺曰即仲其佔畢之佔王氏引之曰佔亦簡之類故與畢連文浚案以佔爲笘之別體說極新異然鄭注簡謂之畢本爾雅釋器爾雅釋畢不釋佔則佔非笘字也

怗 樂記五者不亂則無怗懘之音矣說文無怗字懘

在新附鈕氏新附攷有說怗新附作惉鈕氏曰通作怗亦作苫案作怗本廣韻十三祭懘字注不足據以二十四鹽惉字注對校之自見鈕蓋未檢二十四鹽也作苫本史記樂書索隱自是可據文信公四年公羊傳卒怗荆此怗字讀他協切何注服也與樂記怗字異別見卷八

偩

樂記禮樂偩天地之情鄭注偩猶依象也說文無偩字正義所言負依其字皆作負

殈

樂記胎生者不殰而卵生者不殈鄭注內敗曰殰殈裂也說文歺部有殰字無殈字殟胎敗也从歺𥁕

聲烏沒切即殟字又頁部頞䫜頭殟也此殟字非殆敗亦非烏沒切一切經音義卷七烏殟下引說文云暴無知也卷十二卷十三引同玉篇殟又音溫此䫜頭殟殟字之音義即俗用之殟字也說文當是本作殟暴無知也一曰胎敗也今本有奪誤玉篇殟下不載暴無知一義而存其音所謂疑以傳疑也至段本刪去胎敗一義改爲暴無知也如此則說文漏殟字未可從

獶　樂記獶雜子女說文無獶字獶即獿之變其正字當作夒詳卷四豚下

衅　樂記車甲衅而藏之府庫鄭注衅釁字也說文無衅字依注當作釁玉篇曰衅亦作釁

輤

裧　雜記其輤有裧鄭注輤載柩將殯之車飾也取名於櫬與蒨櫬棺也蒨染色赤者也裧謂鼈甲邊緣緇布裳帷圍棺者也裳帷用緇則輤用赤矣說文無輤字依義當作綪說文綪赤繒以茜染故謂之綪夫繒以茜染謂之綪引伸之則凡以茜染皆謂之綪茜卽蒨定公四年左傳分康叔以綪茷亦以綪染之茷說文無裧字玉篇裧同襜案說文襜衣蔽前引伸之凡

所以蔽謂之襜後漢書劉盆子傳絳襜絡輦懷注襜帷也車上施帷以屏蔽者交絡之以爲飾其字作襜王勃滕王閣詩序襜帷暫駐本此 周禮巾車注作幨亦說文所無

輲 雜記載以輲車鄭注輲讀爲輇說文解字曰有輻曰輪無輻曰輇周禮又有蜃車蜃輇聲相近以上鄭注說文車部無輲字輇一曰無輻也凡鄭云讀爲皆易其字則輲當作輇有輻曰輪無輻曰輇二語見說文輪下蜃車見周禮遂師蜃輇聲相近者言辰聲全聲相近故二字得相通假也

椈　雜記暢臼以椈鄭注椈柏也說文木部無椈字栢
鞠也假革部𩏂鞠字爲之

衻　雜記纁衻陸釋文曰衻而占反王肅云婦人蔽膝
也說文衣部無衻字襜衣蔽前爾雅釋器衣蔽前謂
之襜郭注今蔽膝也彼釋文曰方言作袡同案方言
四蔽厀齊魯之郊謂之衻則衻卽襜字

綍　雜記使一介老某相執綍說文無綍字案執綍卽
執紼緇衣王言如綸其出如綍鄭注綍引棺索也彼
釋文作紼玉篇綍同紼

穎　雜記如三年之喪則旣穎鄭注穎草名無葛之鄉

去㡯則用穎說文無穎字𣏟部䔙枲屬从𣏟熒省聲詩曰衣錦䔙衣去穎切即穎字衣部褧䔙也詩曰衣錦褧衣示反古从衣耿聲去穎切音義竝同中庸引詩錦衣尙絅彼釋文曰絅本又作穎則穎當作䔙亦可作褧絅也

輠

雜記以其杖闗轂而輠輪正義曰輠迴也說文無輠字木部楇盛膏器从木咼聲讀若過即輠字史記孟子荀卿列傳注輠者車盛膏器也義合

偯

雜記童子哭不偯說文無偯字閒傳大功之哭三曲而偯彼釋文曰偯說文作㥞案說文㥞痛聲也从

心依聲孝經曰哭不偯今孝經亦作偯

駑　雜記凶年則乘駑馬說文無駑字疑古祇作奴然無可證

拭　雜記雍人拭羊說文無拭字鄭周禮司尊彝注涗酌者捝拭勺而酌也陸釋文作飾案說文巾部飾㕞也此飾之本義爲拭之本字一曰襐飾也此飾之引伸義今引伸義單行無人知飾即拭者矣又通作式管子輕重篇桓公使八使者式璧而聘之荀子禮論篇不浴則濡巾三式而止式即說文之飾今之拭

衈　雜記其衈皆于屋下鄭注衈謂將刲牲以釁先滅

耳旁毛薦之周禮有刵衈案刵衈見秋官士師然經文實作刵珥鄭注珥讀爲衈凡鄭云讀爲皆易其字故注禮記竟作刵衈而說文無衈字許意衈當作珥也此許與鄭不同處

垼 喪大記甸人爲垼于西牆下陸釋文曰垼音役鄭注儀禮云塊竈也說文土部無垼字坄陶竈窗也从土役省聲即垼字垼蓋坄之不省者亦通作役既夕禮垼用塊鄭曰古文垼爲役

恍 亦作慌

惚 祭義夫何恍惚之有乎下文以其慌惚與神明交

陸釋文曰惚本又作忽說文心部無惚字亦無慌字慌字怳狂之皃忽忘也即怳惚慌惚史記秦始皇本紀莫不怳忽失守如此作亦作荒忽漢書蕭望之傳書曰戎狄荒服言其荒忽無常孝武李夫人傳遂荒忽而辭去王莽傳安頗荒忽

焄

祭義焄蒿悽愴鄭注焄謂香臭也說文無焄字鄭內則注引春秋傳曰一薰一蕕彼釋文曰薰或作焄玉藻膳於君有葷鄭注葷或作焄據此則焄者薰葷之別體說文薰香艸也葷臭菜也與祭義注合

謏

祭統尸謏陸釋文曰謏所六反起也說文無謏字

士虞禮祝入尸譏鄭注古文譏或爲休案許不錄譏字許意譏當作休也今作譏可以叟字代之說文夂部叟治稼叟叟進也進義與起義近

愀 哀公問孔子愀然作色說文無愀字呂覽重言篇湫然清靜者衰絰之色湫然即愀然昭公十二年左傳恤恤乎湫乎攸乎亦作湫

偝 坊記民猶偝死而號無告說文無偝字偝即背之俗體如負之作偩

𨇽 三年問蹢𨇽焉說文無𨇽字𨇽即躅之俗體如燭之作爥

袼　深衣袼之高下鄭注袼衣袂當掖之縫也說文無袼字陸釋文曰袼本又作胳案說文肉部胳亦下也亦下爲胳故衣袂當掖之縫通謂之胳此引伸義

笲　昏義婦執笲鄭士昏禮注曰笲竹器而衣者其形蓋如今之筥筟籚矣（昏義笲字鄭無注）說文竹部無笲字籓大箕也从竹潘聲甫煩切陳氏壽祺曰卽婦執笲之笲案笲籓可以通用而其所據則未詳

廑　射義蓋廑有存者廑卽僅之別體說文所無

碈　聘義君子貴玉而賤碈鄭注碈石似玉或作玟說文無碈字依注當作玟玉篇玟靡豳切山海經云岷

山其陰多白珉禮記云君子貴玉而賤珉鄭曰石似玉本亦作碈以上玉篇據此則古本又或作珉說文玫珉皆訓石之美者

縝　聘義縝密以栗鄭注縝致也說文無縝字禾部稹穜概也引周禮稹理而堅鄭周禮注稹致也與聘義注合陸周禮釋文曰稹本又作縝

擔　喪服四制或曰擔主說文無擔字人部儋何也即擔字史記淮陰侯列傳守儋石之祿者闕卿相之位漢書此語在蒯通傳漢書貨殖傳漿千儋西域傳負水儋糧皆如此作亦通作檐楚辭哀時命負檐荷以丈尺兮王

逸注檐一作擔淇興祖補注檐擔竝都濫切潘廣文錫爵曰

史記虞卿列傳檐簦范雎列傳贉簦皆从木作檐後

漢書孝明帝紀生者無擔石之儲始从手作擔喪服

四制擔主宋本禮記注疏亦从木作檐阮氏校

勘記先以爲誤字後以爲假借字後說是也

禮記字一百二十　鴯埋痰膝吶蚷[illegible]趡儁訃十字

不在丙例見卷二

婉　內則婉娩聽從鄭注婉之言媚也謂容貌也

說文女部無娩字𡡉生子齊均也从女从生免聲芳萬切薛氏傳均曰娩即此字之省後案說文免部娩兔子也玉篇兔部娩方萬切兔子與說文合而女部重出娩字引說文云兔子也以嬔爲娩之重文此後人據爾雅釋文竄入非顧氏之舊爾雅釋獸兔子娩陸釋文曰娩本或作嬔此所謂或本不得竟以嬔爲娩之重文也至𡡉之爲娩其遞變之迹尚有可尋蓋先移易其偏旁作嬔後又省生而爲娩也生子齊均

與媚義亦相引伸.

褶

玉藻.帛爲褶.鄭注.有表裏而無著.說文無褶字.士喪禮.襚者以褶.鄭注.帛爲褶.無絮.雖複與禪同.又曰古文褶爲襲.案內則寒不敢襲.鄭注.襲謂重衣.夫重衣爲襲.則衣有表裏而無絮.亦謂之襲.引伸之指也.顧說文.襲左衽袍.內則寒不敢襲爲假借字.士喪禮褶古文作襲.尤假借字.說文別有褺字袷字.褺重衣也.此重衣之正字.袷衣無絮.此衣有表裏而無絮之正字.

說文外編卷七　　吳縣雷浚

經字

周禮

𢿱　天官𢿱人說文無𢿱字陸釋文曰𢿱本又作魚案[illegible]掌取獸者曰獸人鼈人掌取鼈者曰鼈人則掌取魚者曰魚人是也不必作𢿱

㳺　大宰九貢八曰㳺貢說文無㳺字玉篇㳺或作游案說文游旌旗之游也此游之本義爲㳺之本字引伸之爲放游又引伸之爲泳游

蠯　鼈人祭祀共蠯蠃蚳說文無蠯字爾雅作螷見釋

魚彼釋文作鼀則鼀即鼀字說文鼀鼀階也當作陛也陛者蛙之古假借字詳爾雅蛙下脩爲鼀圍爲蟜从虫庳

嗽　疾醫冬時有嗽上氣疾鄭注嗽欬也上氣逆喘也說文無嗽字陸釋文曰嗽本亦作欶案說文欶吮也从欠束聲此字水部漱字以爲聲義亦相近引伸之訓欬

拍　玉篇拍普格切拊也說文手部無拍字拍拊也从手百聲即拍字周禮醓人豚拍注云鄭大夫杜子春皆以拍爲膊謂脅也或云豚拍肩也此拍字作拍亦假借其正字當作髆說文髆肩甲也

箈　醢人箈菹。鄭注箈箭萌。說文無箈字。陸釋文曰箈。爾雅作䈇。同案爾雅釋草䈇箭萌。注引周禮䈇菹。疏云。彼文作箈。則箈卽䈇字。說文䈇竹萌也。　鄭司農云。箈水中魚衣。依此義箈當作菭。

壝　掌舍爲壇壝宮棘門。說文無壝字。未詳。

幄　幕人掌帷幕幄帟綬之事。說文無幄字。木部。楃木帳也。春官巾車翟車有握。陸釋文曰握。干馬皆作幄。淩案握者楃之譌。干馬皆作幄。則楃卽幄字。古又通作屋。大雅尙不愧于屋漏。鄭箋屋小帳也。漢書高帝紀。紀信乃乘王車黃屋左纛。

繶　屨人赤繶黃繶說文無繶字未詳

媺　地官大司徒以本俗六安萬民一曰媺宮室說文無媺字或云卽媄字錢氏大昕獨以娓字當之薛氏傳均曰論語微生高微生畝漢書古今人表微皆作尾出此例推媺蓋可通

賙　五黨爲州使之相賙鄭注賙者爲禮物不備相給足也說文無賙字後文鄉師賙萬民之囏阨鄭司農云賙讀爲周急之周凡漢人云讀爲皆易其字則賙當作周　司農語不出於大司徒而出於鄉師者司農意大司徒賙字非相給足也杜子春云賙當作糾

謂糾其惡司農之意殆與杜同

纛　鄉師及葬執纛說文無纛字玉篇纛徒到切羽葆幢也亦作翿案說文亦無翿翿之正字作翳詳卷四翿下

緧　封人置其緧說文無緧字鄭司農云緧著牛鼻繩所以牽牛者今時謂之雉與古者名同據此是漢時通作雉後鄭云緧字當以豸爲聲是也而陸釋文曰緧本又作紖是陸所見本有作紖者案緧字本从糸豸聲通作雉音變讀若矤遂从糸引聲作紖此形隨音變非音隨形變也此字與紂字皆許漏略

鼜

鼓人。凡軍旅夜鼓鼜。鄭注。鼜夜戒守鼓也。說文無鼜字。壴部。鼜夜戒守鼓也。禮。昏鼓四通爲大鼓。夜半三通爲戒晨。旦明五通爲發明。讀若戚。卽鼜字。

庀

遂師。庀其委積。故書庀爲比。鄭司農云。比讀爲庀。庀。具也。說文無庀字。許意從故書作比也。後文世婦比其具。大胥比樂官。大司馬比軍衆。字皆作比。讀爲庀。陸釋文作庇。則又一本也。

澙

草人。鹹澙用貆。鄭注。澙鹵也。說文無澙字。漢書溝洫志。終古舄鹵兮生稻粱。師古曰。舄卽斥。鹵也。言舄卽禹貢海濱廣斥之斥字也。案斥說文作㡿。不訓鹵。

爲亦不訓鹵依六書皆假借字周禮作潟尤爲之俗耳。

槀 軇槀用贊。鄭注。軇槀。猶堅者。說文無槀字。未詳。俞太史樾曰槀當卽檻字之變猶鑒卽鑑字之變也管子地員篇槀焉如檻又變作檻

鞻 春官鞮鞻氏。鄭注。鞮鞻。四夷舞者所扉也。說文有鞮字。無鞻字。走部。趧逗趧婁逗四夷之舞。各自有曲。卽周禮之鞮鞻。

菙 春官菙氏。鄭注。燋焌用荆句菙之類。釋曰。菙之類者。菙所以捶笞人馬。用荆爲之。此亦用荆。故云菙之類也。說文無菙字。詳注疏之義。似卽箠字。从艸者从

竹之譌陸釋文作垂爲假借字

𥱊 春官𥱊人說文無𥱊字𥱊者簭之省俗作筮尤𥱊之省也

飌 大宗伯飌師雨師飌者風之異文說文不載

膰 以脤膰之禮親兄弟之國說文無膰字僖公二十四年左傳天子有事膰焉彼釋文曰膰周禮又作𤎅案下文鬯人注作燔說文引左傳亦作𤎅炙部𤎅宗廟火孰肉从炙番聲春秋傳曰天子有事𤎅焉此膰之正字孟子燔肉不至爲假借字

硍 典同高聲硍說文無硍字杜子春讀硍爲鏗鏘之

鑿。說文亦無鑿字。鏗之本字作硻。說文硻。餘堅者。从石堅省口莖切。陳氏壽祺曰。卽高聲硜之硜。

夣　大卜掌三夣之灋。鄭注夣者。人精神所寤可占者。隸釋文曰。夣音夢。本多作夢。淺案夣者夢之別體。說文所無。其正字當作㝱。

噩　占夢。掌占六夢之吉凶。二曰噩夢。杜子春云。噩當爲驚愕之愕。謂驚愕之夢。案噩不成字。說文亦無愕。部首㗊下引占夢此文。字作咢。爾雅釋天。大歲在酉曰作噩。隸釋文曰。噩本或作咢。盧氏文弨曰。廣韻十九鐸引作咢。咢咢卽又史記曆書。昭陽作鄂四年。其字

通用鄂漢書天文志在酉曰作詻其字通用詻

䄙

巾車木車犬䄙駹車然䄙說文無䄙字巾部幦鬊布也从巾辟聲周禮曰駹車犬幦卽巾車之木車犬䄙駹車然䄙葢兩涉而誤而䄙字說文作幦則鑿然可據儀禮既夕禮記玉藻少儀皆作幦

髤

駹車髤飾說文無髤字玉篇髤同髹說文亦無髹字集韻以䰍髹髤爲一字注云說文桼也一曰赤多黑少之色或从休亦省據此則髹髤皆䰍之或體

摝

大司馬三鼓摝鐸鄭司農云摝讀如弄廟諱謂如涿鹿之鹿掩上振之爲摝摝者止行息氣也說文無摝

字未詳

䮚　及所弊鼓皆䮚鄭注疾雷擊鼓曰䮚說文無䮚字陸釋文曰䮚本亦作駴案本亦作戒見夏官大僕

瑎　介師瑎玉三采陸釋文曰瑎本又作珉說文玉部無瑎字珉石之美者

䩦　司弓矢王弓弧弓以授射甲革椹質者說文無椹字部首弓下引司弓矢此文作甲革甚質甚字無木旁玉篇椹時枕切桑子也此椹字本作葚說文葚桑實也

駣　廋人教駣攻駒鄭司農云馬三歲曰駣二歲曰駒

說文馬部駒。馬二歲曰駒。三歲曰駣。而篆文無駣。段氏玉裁曰。駣字既見周禮。何以連類言之不錄此篆也。疑周禮故書本作兆。許說解中駣字。非許君原文。後人依周禮改。沒篆段疑非也。惟說文無駣字。則作兆無不可。此如爾雅釋畜之騉。毛詩作皇也。

嘔　職方氏。正北曰并州。其川虖池嘔夷。陸釋文曰。嘔烏侯反。一音驅。說文無嘔字。案此川名。無義可推。哀公二年左傳。伏弢嘔血。杜注。嘔。吐也。此嘔字。當作歐說文。歐。吐也。漢書丙吉傳。醉歐丞相車上。如此作。

橭　壺涿氏若欲殺其神。則以牡橭午貫象齒而沈之。

則其神死杜子春云榑讀爲枯枯榆木名說文無榑字許意當作枯也說文枯夏書曰唯箘簵枯木名也今禹貢作簵楛

妢

笴　考工記妢胡之笴杜子春云妢書或爲邠邠胡地名也笴讀爲稾謂箭稾說文有邠字無妢字有稾字無笴字

楖　刮摩之工玉楖雕矢磬說文無楖字下文楖人陸釋文曰楖本或作櫛　廣韻五質楖逗楖栗逗木名此楖字當作櫛蓋此木可爲杖宋人詩病憐楖栗隨

身慣是也說文栔木可爲杖从木㓞聲親吉切

竑 輪人竑其輻廣以爲之弱鄭司農云竑讀如紘綖之紘謂度之說文無竑字凡漢人云讀如皆同音可以通用

槷 牙得則無槷而固鄭注槷讀如涅從木埶省聲說文無槷字後文匠人置槷以縣鄭注槷古文臬假借字言槷爲古文臬字儻槷之槷乃假借字也據此則輪人槷字亦假借字其字亦當作臬

甐 輪雖敝不甐於鑿鄭注甐亦敝也說文無甐字陸釋文曰本又作鄰後文鮑人注甐故書作鄰鄭司農

云鄭讀爲磨而不磷之磷。此條可與卷一磷字條參看。

𢸣　覓氏于上之𢸣謂之隧。鄭注𢸣所擊之處𢸣弊也。說文無𢸣字。其正字當作靡。少儀國家靡敝是也。古或假𢸣字爲之。變作𢸣耳。

脼　鮑人欲其柔滑而脼脂之。鄭司農云脼讀如沾渥之渥。謂厚脂之。說文無脼字。先鄭云讀如。恐是讀爲之誤。此通其字。非擬其音也。其義訓厚。其字自當作渥。廣雅。渥厚也。

欄　說文無欄字。俗用欄杆。當作闌干。夫人𡚱之考工

記。幌氏以欄爲灰。渥闌淳其帛。鄭注以欄爲灰。漸釋其帛也。此欄字。非俗用之欄字。蓋楝之異文。觀陸音可知。鈕氏樹玉曰。玉篇楝。木名。子可以浣衣。與考工記合。段氏改木部楝篆作欄。故其書有欄無楝。未可從。

盝

幌氏。淸其灰而盝之。說文無盝字。盝蓋淥之異文。說文。漉。浚也。从水鹿聲。或从彔作淥。因變爲盝。見玉篇爲盝之重文又變爲盝耳。爾雅釋詁。盝。竭也。郭注引月令無漉川澤。邢疏云。盝卽漉也。

刹

矢人。刹矢。參分其長而刹其一。說文無刹字。陸釋

文曰閷本又作殺案說文殺戮也下有重文𣏂字本从𠬪轉寫誤爲閃耳

筫　梓人爲筫虡鄭司農云筫讀爲竹筍之筍陸釋文曰筫本又作筍案說文無筫字筫虡即筍虡互詳卷五簨下

庛　車人爲耒庛長尺有一寸鄭注庛讀爲棘刺之刺刺耒下前曲接耜說文無庛字棘刺亦假借其正字當作朿說文朿木芒也象形讀若刺

劅　弓人戚于劅而休于氣說文無劅字陸釋文曰劅本又作腦案說文作匘在匕部

幨　夫筋之所由幨．恆由此作．鄭司農云．幨讀爲車幨之幨．諱廟謂幨絕起也．說文無幨字．案車幨之幨．其字當作襜．詳卷六袟下．

周禮字四十有九爵損遂三字不在內例見卷二

儀禮

紒　士冠禮．將冠者采衣．句紒．句鄭注．紒結髮．又云古文紒爲結．說文無紒字．髟部髻．結也．此紒之正字．假借作結．結之變爲髻．至玉篇遂以髻爲正文．髻爲重文．說文髻在新附．非許君所有．

袘　士昏禮．纁裳緇袘．鄭注．袘謂緣．袘之言施．以緇緣

裝象陽氣下施說文無秡字且不成字不知正字當何作（俞太史樾曰秡實不成字疑當作祂說文祂祇也訓祭即其引申義）

挎　鄉飲酒禮左何瑟後首挎越鄭注挎持也說文手部無挎字抪捫持也段注謂捫而持之也从手布聲普胡切音義並合

腠　鄉飲酒記進腠鄭注腠理也進理謂前其本也說文無腠字陸釋文作進奏注云本又作腠同

膱　鄉射記薦脯用籩五膱祭半膱橫于上鄭注膱猶脡也古文膱為胾今文或作植案說文肉部無膱字胾大臠也从肉𢦔聲側吏切此正字重讀如職因變

爲膱。或假作植。又鄉飲酒記注。挺猶膱也。陸釋文曰。膱本亦作樴。案作樴亦假借字。

糅 鄉射記。白羽與朱羽糅。鄭注。糅者雜也。說文無糅字。玉篇。糅同粈。說文。粈。雜飯也。从米丑聲。女久切。又食部𩛌。雜飯也。从食丑聲。女久切。音義竝同。

醙 聘禮。醙黍清皆兩壺。說文無醙字。依內則當是糟字。蓋黍卽黍醴清糟之黍。清卽粱醴清糟之清。則醙卽稻醴清糟之糟也。上言糟。明黍粱皆有糟。下言清明稻黍皆有清。中言黍。明糟是稻。清是粱也。細讀儀禮賈疏內則鄭注自見。

牉　喪服傳夫妻牉合也說文無牉字周禮媒氏掌萬民之判鄭注判半也主合其半成夫婦也引喪服傳夫妻判合其字作判

袧　喪服傳裳內削幅幅三袧鄭注袧者謂辟兩側空中央也劉音鉤說文無袧字未詳

鬠

縰　士喪禮鬠笄用桑長四寸縰中又曰鬠用組乃笄說文無鬠字骨部䯤骨擿之可會髮者周禮弁師注引士喪禮檜用組又曰檜讀與䯤同書之異耳據此則鬠之正字當作䯤又可通用檜也鄭士喪禮注曰

古文髻皆爲括土爲髻同髺皆當別論　說文無纋字未詳

檡　士喪禮決用正王棘若檡棘鄭注王棘與檡棘皆可以爲決又曰今文檡爲澤案說文無檡字許意用今文作澤也

跗　士喪禮綦結于跗鄭注跗足上也說文無跗字小雅鄂不韡韡鄭箋承華者曰鄂不當作拊拊鄂足也陸釋文曰拊亦作跗案拊者柎之譌字說文柎闌足也引伸爲凡物之足故虍部虡鐘鼓之柎也魯頌籩豆大房鄭箋大房玉飾俎也其制足閒有橫下有柎

皆从木作柎．玉篇柎跗同．說文亦無跗字．則亦當作柎

胉　士喪禮．去蹄兩胉脊肺．鄭注胉脅也．今文胉爲迫．下兩胉亞注同．說文無胉字．段氏玉裁曰．訓脅之正字．當依今文作迫．淩案周禮豚拍鄭杜皆以拍爲膊謂脅也則段說亦可作迫

侇　士喪禮．侇于堂．鄭注侇之言尸也．今文侇作夷．說文無侇字．彳部𢓊行平易也．經典凡夷字訓平者皆𢓊之假借字．士喪禮侇于堂．今文作夷．疑古文作𢓊．侇則𢓊之譌字也．

朼　士喪禮乃朼．鄭注古文朼爲匕．案上文兩言執匕

至此言乃杙其字自當作弋說文無杙字許意不作杙也

毼

士喪禮毼豆四鄭注毼白也說文無毼字明堂位夏后氏楬豆似本此而字則作楬鄭注楬無異物之飾也案白則無異物之飾可知義亦合也

肂

士喪禮掘肂見衽鄭注肂埋棺之坎也說文歺部無肂字殔瘞也从歺隶聲卽肂

桁

既夕禮苞筲甕甒皆木桁鄭注桁所以庪苞筲甕甒也說文無桁字雜記甕甒筲衡鄭注衡當爲桁所以庪甕甒之屬案既夕作桁雜記作衡鄭云衡當爲

桁而許不錄桁字者許意桁當爲衡也古衡與横通衡有横義桁作衡則是桁及古樂府還視桁上無懸衣兩義俱通　玉篇桁又胡剛切大械也此桁字未詳

捂　既夕禮若無器則捂受之鄭注謂對相授不委地說文無捂字依義當作啎說文午部啎逆也本从午轉誤从才　陸釋文作梧

蜱　既夕禮蜱醢鄭注蜱蜯也說文無蜱字爾雅釋蟲不過逗蟷蠰句　其子蜱蛸說文䖵部𧕴逗𧕴蛸也从䖵卑聲或从虫作𧕴據此則蜱者𧕴之別體

腢　既夕記當腢鄭注腢肩頭也說文無腢字骨部髃肩前也即腢字从月者从骨之變

齻　既夕記柱右齻左齻說文無齻字未詳

縪　既夕記纁縪緆鄭注一染謂之縓今紅也飾裳在幅曰縪在下曰緆說文無縪字未詳俞太史樾曰縪疑即褌字緆本通緆檀弓袪緆之可也注謂緣袂口也二字並可从衣

坅　既夕記甸人築坅坎鄭注穿坎之名一曰坅說文無坅字

錧　既夕記主人乘惡車木錧鄭注今文錧為鎋說文無錧字亦無鎋字車部轄轂端沓也轄一曰鍵也金

部鍵。一曰車轄。轄卽舝。轄卽鎋。趙岐孟子題辭論語者。五經之錧鎋。正義曰。錧鎋。車軸頭鐵也。說文云車鍵也。所引說文。卽轄下之一曰鍵也。錧鎋連文。則非一字。故說文輨轄亦各字。既夕今文錧爲鎋者。錧鎋一物也。

輁　既夕記輁軸。鄭注。輁古文或作拱。說文無輁字。許意或當作拱也。段氏以轒字當之。其言曰。禮經輁軸。輁卽轒字之異者。又曰。共聲古音在九部。士喪禮輁九勇反是也。士喪禮無輁字輁在注中故陸爲作音段引之者既夕記輁字無音故也淺人不知爲何字。後案。輁軸者。遷柩之車。說文輁。大車

駕馬也从車其聲輂輁形聲皆同義亦近段云淺人不知爲同字者輂字大徐居玉切故也

靴 既夕記乘薦車革靴鄭注靴韁也又曰古文靴爲殺說文無靴字靴卽系部之紲古文作殺爲假借字

膉 士虞記膚祭三取諸左膉上鄭注膉脰肉也古文曰左股上此字從肉殳殳矛之殳聲以上鄭注桒說文無膉字從古文作股又與膉字音義皆不近鄭注云云尢不可曉下文取諸脰膉注云古文脰膉爲頭嗌也此據阮本膉嗌聲同義近形亦近疑膉爲嗌之別體如咽之作胭股又膉之譌字也其譌當尚在鄭前

㨎 特牲饋食禮右取菹㨎于醢鄭注㨎于醢者染于醢說文無㨎字公食大夫禮坐取韭菹以辯擩于醢鄭注擩猶染也士虞禮取菹擩于醢字皆作擩說文擩染也㨎卽擩之別體 段本手部有㨎字無擩字此段氏改未可從

儀禮字三十

繶　屨人赤繶黃繶注鄭司農云赤繶黃繶以赤黃之絲為下緣禮家謂以采絲礫其下說文無繶字疑是絇字說文絇以絲介履也段氏玉裁曰介者畫也謂以絲介畫履閒為飾也

摝　大司馬三鼓摝鐸鄭司農云摝讀如弄廟諱謂如涿鹿之鹿釋曰先鄭云摝讀如弄者直以摝弄聲相近以振鐸謂之弄也廟諱謂如涿鹿之鹿者謂從史記黃帝與蚩尤戰于涿鹿之鹿直取音同不從義也浚案摝鐸本當作弄鐸古字多假借弄鹿聲相近故假借

鹿爲之後乃加手成搋說文無搋字許意正字有弄假借字有鹿也此字許所別裁未必許時無此字觀先後鄭云云可見

挎　鄉飲酒禮左何瑟後首挎越鄭注挎持也賈疏瑟底有孔越以指深入而持之也說文無挎字繫辭傳刳木爲舟陸釋文作挎云本又作刳絫挎刳可以通用而刳非挎之正字說文抪捫持也段注謂捫而持之也从手布聲普胡切音義竝合

齻　既夕記柱右齻左齻說文無齻字周禮典瑞大喪共飯玉含玉柱左右顛及在口中者陸釋文曰顛儀

禮作顚則顚即傎字